

Знакомство с однослойками от галакси.

Хочется хоть как то заполнить пробел в русскоязычном рунете по однослойным основаниям фирмы галакси, она же милки вей (млечный путь) и ян-хи(это на китайском). Думаю, что весь ряд однослоек предоставлен здесь: <http://news.yinhe1986.cn/?p=12&c=95>

Ну, если основания из аюса вполне доступны форумчанам <http://news.yinhe1986.cn/?p=12&a=view&c=95&r=327> , то остальные – это просто экзотика, и дело не в цене, хотя и она запредельная, а в сложности достать эти основания. Так как наш сайт интернациональный, то английский язык люди знают в совершенстве и могут сами найти описания в интернете. Я хоть не русские буквы и знаю, но далек от чтения иностранной литературы. Поэтому решил испробовать все на себе. Началось все с красивой коробки, увиденной мною в интернет-магазине. ☺ Не ракетки, а коробки, что еще раз доказывает, что в настольный теннис играет человек, а не ракетка.
<http://news.yinhe1986.cn/?p=12&a=view&c=95&r=323>

С тех пор мысль об этом коллекционном экземпляре засела мне в голову прочно и на долго. Осталось узнать про однослойку и их игровые особенности. Благодаря нашему Бостонскому другу Джиму этот пробел был восполнен, ибо он очень подробно характеризовал игру однослойками на дружественных сайтах. Осталось только попробовать на деле. В этом мне помог всем известный питерский Вольдемар, предоставив мне однослойку из аюса от галакси. Если верить первоисточнику, то именно эта доска была отобрана из 50 аналогичных оснований и является лучшей по всем параметрам и была оставлена для личного пользования. Конечно есть реклама и маркетинговые ходы, но в данном случае я Вольдемару верю, ибо эта доска играет сама, пусть несколько беззубо, но сама. Мне не надо напрягаться при игре ею в простых блоках, откидках и прочей промежуточной игре. В более активной игре ей не хватает остроты, хотя тут все индивидуально.





Играть я ей стал сразу без привыкания. Как говорил Чехов: « В мире нет такого уroda, который не нашел бы себе пары». Так вот,- мы нашли друг друга. Немного смущала цена – 1000руб, я хоть и не сноб, но простолудинку не хочу. Игрой ты можешь не блеснуть, но инвентарем блеснуть обязан. ☺ Понял одно,- однослойки это мое. Поставил на нее ясаку зап и лонг2 сначала 1.0, потом ОХ. В поисках обострения игры в дальнейшем от лонга2 отказался в пользу бомб таланта на губке от давня 388Д грасс20 1.0, что и стоит по сей день. Гладкую пересадил на френджип супер софт 1.8. В результате появилась более вариативная игра шипами и усилилась игра вращениями Ракетка в блоке идеальна, только на ней я понял, что такое блоковые шипы.

Утвердившись во мнении, что однослойки это мое, я через Алексея Сыпачевского заказал «№260» из киси хиноки. Выбирал с детской примитивностью: 3А – коробка не понравилась, 5А-доска простовата при высокой цене, №200- простая коробка, хотя дереву не менее 200 лет, если верить производителю. №360 – сказка!!! Но даже моему безумству есть предел, за нее запросили 350 американских долларов. Так что №260 – это золотая середина, за 210\$. Сам я с китайцами ни разу не общался, поэтому предоставил это специалистам. Не прошло и четырех месяцев ☺ как подарочный коллекционный экземпляр, если я правильно где то перевел, то 150 шт во всем мире, оказался в Украине. Там у меня цех по сборке ракеток, где специалист подберет и наклеит нужные накладки. Шипы я захотел что то из новых, и чтоб подстраховаться, заказал еще небольшую кучку к тому, что у меня дома лежит. Наклеили мы SPINLORD Stachelfeuer 1.0 и империял форсе 1.8.



В итоге вот что ко мне пришло: коробка совсем не такая как на картинке по китайской ссылке. Та полностью деревянная и внутри тоже, моя же внутри из мягкого материала, обшитого замшей. Маленькой ракетки просто нет, хотя место под нее есть, и нет места под шарики, почему то. Из чего следует, что для игры этот набор не предназначен. Снаружи коробка выглядит шикарно, это полировка, а не лакированный футляр как на китайской картинке.



Ощущение такое, что футляр долго где то валялся, потому что есть сколы в полировке, не думаю, что это при транспортировке оббили, так как от ударов она была защищена еще и картонной коробкой. Самое плохое, что около одной петли шла трещина, одного шурупа не было, а второй вылетел, когда вертел в руках при первом же осмотре. Мне никогда не было так хорошо, как хреново в тот момент(аналог черных и белых полос). Это был мой главный подарок на 40 лет мне любимому. Хотел подтянуть остальные шурупы – они свободно крутились без напряжения. Видать футляр сделан тоже из киси хиноки, а дерево настолько мягкое, что просто не выдерживает маленькие шурупы. По русской традиции пришлось все разбирать, в каждую дырочку от шурупа

заливать клей и обратно заворачивать шуруп. В трещину тоже залил, а позднее еще и супер клеем трещину закрепил. Теперь вроде бы не гуляет в петле. Футляр тяжелый и, как я хотел попижониться в тусовке, не получится, покуда он еще и большой и все на соплях держится. Половинки держатся на магнетиках и довольно сильно, может это и послужило трещиной футляра, что сила не в то место прикладывалась.

Теперь по ракетке: на шильдике написано, что сделано в японии. Верить или нет - не знаю, но всем буду говорить, что из Японии. Слои дерева ровные, но на китайской картинке ровнее или в чужих руках всегда кажется. На ручке и лопасти были вмятины. Все-таки для коллекционной вещи это недопустимо. Шильдики вставлены хорошо, но не отлично. В руке была неприятная для меня шероховатость. Я люблю гладкие ручки. Попробовал ногтем загладить вмятины и что то получилось. Взял кусочек деревяшки гладкой и прошелся по всей ручке, в итоге получилось то, что на фотографиях. Хиноки мягкое дерево, и я его как бы уплотнил. Пропали все вмятины, шильдики стоят идеально, в руке сидит намного лучше. Для полного счастья войлоком от валенка отполировал ручку. Ракетка теперь идеальна, осталось опробовать в игре. Далее буду сравнивать с аюсом.



На обеих ракетках обязательные толстые торцовые ленты. Сначала наклеивается обычная, на нее толстая на поролоновой или иной основе, но мягкая и толстая, смягчающая удары об стол. На аюсе не видать годовых колец, несколько раз об стол ударял, правда не сильно, все обошлось. На хиноки слои видать хорошо и, кажется, что пополам расколется при первом же ударе об стол, поживем – увидим. С торцовой лентой империял – это хиноки. При банальном набивании мячика проверял однородность (пятно) отскока. На хиноки он идет на весь центр и до края лопасти, только с боков и у ручки он немного другой. У аюса наоборот: весь центр и до ручки однородно, а к краю и по бокам иначе. В сортах дерева не разбираюсь, но проверял даже на нюх ☺. Аюс – более резкий запах, вроде бы как смола, не смола, не знаю. Хиноки – сладковатый запах, мне он очень даже ничего понравился. Щетки: аюс- 80, хиноки- 84. Размеры: аюс 160*150, хиноки 158*152. Длина ручки аюс 102мм, хиноки 100мм. Толщина у обоих оснований 10мм, штангенциркулем не мерил, по линейке все сходится. Аюс позиционируется как олл основа, хиноки – офф. В спортзале у меня было +7 градусов при первом тесте, сегодня +4 градуса. Объективными эти тесты считать ну ни как нельзя. Играть не с кем, мой спарринг – робот. Дальше сугубо личные ощущения: во-первых после всего негатива был приятно удивлен первыми же

ударами. Может, конечно это заслуга накладки, но играть очень приятно. Мяч толи замирает на ракетке, а потом выстреливает в нужное место, толи мягкость дерева дает такое неповторимое ощущение. Все очень контрольно. Справедливости ради надо отметить аюсом у меня в тот день шло не хуже, но все также беззубо, как обычно. На хиноки появилось ныряние мяча или рысканье после удара об стол, какая то нелинейность, все то, чего так не хватало на аюсе. Попробовал подрезать шипами по верхнему – отлично. Я переживал, что шипы не подойдут, пока более, чем устраивают. В последующие дни ситуация спорная. Аюс привычной, плоскач гладкой отлично, накат быстрый шипами со стола лучше бомб талантом. Хиноки: гладкая отлично, хоть подрезка, хоть накат, шипами лучше подрезка. Но здесь напротив человек должен стоять, а не робот, чтобы узнать, что от меня идет. По скорости разницы особой не заметил. От аюса сразу отскакивает, от хиноки с паузой, но вроде быстрее. То есть от времени соударения по ракетке и до соударения по столу практически одинаковые. Это навскидку. Пробовал подавать подачи – легко, мяч чувствуется идеально. Плюс хиноки заключается в том, что ей хочется тренироваться, это как хорошей иномаркой управлять. А вот будет ли моя игра ей результативней – сомневаюсь, скорей всего не изменится.

Прошу простить мою манеру написания, просто хочется защищать слабых, в этом случае аюс, и искать недостатки в дорогом инвентаре. На вопрос: купил бы я себе сейчас кисо хиноки, наверно ответил бы, нет, остановился бы на Даркере. Но предложи мне поменять на Даркер – не соглашусь, такая вот она загадочная русская душа.