

Настольный теннис Франции

Обзорно о настольном теннисе Франции мы рассказывали в №2/2007 «НТ Ревю». Но остались моменты, не освещённые нами. Наш корреспондент во Франции, любитель настольного тенниса, подробно рассматривает вопросы учёта достижений игроков и организации соревнований. Это важно для нас, ибо в этой стране наметилась тенденция подъёма настольного тенниса и появления там новых молодых имён. К чему-то из полевых наблюдений «нашего человека из Сезуана» нам стоит серьёзно присмотреться.

«Возобновив после почти 15-летнего перерыва занятия настольным теннисом, я влился в ряды единой национальной системы, объединяющей не только любителей всех уровней, но и профессиональных спортсменов Франции. В стране с населением 64,5 млн. человек по состоянию на июль 2008 г. было зарегистрировано 180 тыс. лицензированных игроков и 3851 клубов (ассоциаций). На столичном уровне население составляет 11,6 млн. человек, зарегистрировано 31 тыс. игроков и 403 клуба. Лидер по числу клубов – регион Луары (*Pays de la Loire*). Их там 455, но с меньшим общим числом игроков (19 тыс.). На уровне нашего департамента (района) Эссон (*Essonne*), входящего в столичный регион, из 1,2 млн жителей зарегистрировано 2653 игрока и 56 клубов. Для спортсмена-любителя, начинавшего играть ещё во времена СССР, привычна классификация в виде незамысловатой лесенки из спортивных разрядов: от юношеских к взрослым и далее через звание кандидата в мастера спорта (КМС) к мастеру спорта (МС). Система классификации во Франции основана исключительно на личном рейтинге спортсмена, состоящем из текущего количества заработанных очков и соответствующего им **класса игрока**. Например, классы с 5-го (наименьший) по 20-й (наивысший) соответствуют теннисистам с количеством очков 500–599 и от 2000. Игроки выше 20-го класса, входящие в первую тысячу национального рейтинга, имеют персональные номера с 1-го (высший) по 999-й. У спортсменов наивысшим классом является 15, выше котируются только 300 «номерных» теннисисток. Класс игрока используется для представления и сопоставления составов команд, а личный рейтинг – для расчёта по результатам игр. Подсчёт очков ведётся по несложным правилам. Например, если разница в рейтинге встречающихся игроков составляет менее 24 очков, то победитель получит 6 очков, а проигравший теряет 5 очков. Если же разница в рейтинге соперников лежит между 100 и 149, то при победе более сильного игрока тот получает 4 очка, а слабый теряет 3. Если же победит более слабый игрок, то в этом случае сильный теряет 8 очков, а слабый приобретает 10. За пропущенный сезон игрок теряет 9 очков. Если попытаться проецировать российские разрядные нормативы и звания, то 5-й французский класс будет соответствовать юношеским разрядам, 6–7 – третьему взрослому разряду, 8–10 – второму взрослому разряду, 11–14 – первому разряду, 15–18 – КМС, а 19–20 и выше – уровню мастеров спорта.

Ассоциация – некоммерческая организация, объединяющей любителей на местном уровне, причём не только спортсменов. Ассоциация – основная форма организации любителей вообще. Например, в нашем городке есть ассоциации вышивания, изучения русского языка или пеших прогулок. Бюджет любой ассоциации складывается в основном из членских взносов участников, но дополнительно может быть использована помощь меценатов, а также поддержка муниципалитета. В ассоциации существуют три выборные роли-должности: президента, секретаря и казначея. **Размер взноса** варьируется в зависимости от арендуемого помещения, наличия тренера, муниципальных налогов и даже от престижа клуба. Например, членство в ведущем французском клубе *Levallois*, имеющем залы для занятий и профессиональную команду уровня европейского чемпионата, обойдётся вам примерно в 250 евро ежегодно, тогда как совместное использование спортзала соседней школы без оплаты услуг тренера может стоить всего около 100 евро/год. Кроме того, принято делать скидку 20–25% членам семьи. Членские взносы покрывают основные расходы: оплату федеральной лицензии, оплату участия клубных команд в соревнованиях (за индивидуальные нужно доплатить ещё примерно 20 евро), покупку инвентаря (в начале сезона мы приобретаем несколько сотен простых шариков для тренировок и десятков-другой «трёхзвёздочных» для турниров).

«**Федеральная лицензия**» – это звучит по-русски угрожающе. На самом деле

всё просто: из региональной организации два раза в сезон приходят распечатки с промышленного принтера, состоящие из самоклеющихся этикеток, которую игрок прилаживает на стандартную же картонную основу размером с банковскую карточку. С другой стороны он в квадратик клеит своё фото и закатывает его в пластик, прилегающий к той же картонке. Словом проще, чем наклейки переклеить. На лицензии значатся имя игрока, его уникальный номер, клуб и национальный рейтинг на момент выдачи.

Основной вид соревнований – **национальный чемпионат среди клубов**. Он проводится на многих уровнях. Базовыми лигами являются районные лиги *D*. Их в стране большое количество. В них участвуют клубы по территориальному признаку, играя между собой на местах. Далее, по возрастающей, идут лиги *Pre R* (*предобластные*), *R* (*региональные* или *областные*), *Pre N* (*преднациональные*), *N* (*национальные*). Наконец, игроки высокого класса, профессионалы, играют в лигах *Pro B* и *Pro A*. Чемпионат сезона проходит в два круга, называемые фазами 1 и 2: с сентября по начало декабря и с января по май с перерывами на школьные каникулы. В декабре и июне проходят дополнительные игры для команд, занявших вторые или предпоследние места в группах и теперь борющихся за право выйти в следующую лигу или остаться в своей. Календарь соревнований един в пределах уровня, он имеет некоторые различия в днях проведения игр, например для «*D*» и «*Pre R*» – вечера пятниц, а для «*R*» – дневное время суббот. Несмотря на кажущееся обилие лиг, число выступающих в каждой из них команд настолько велико, что уже на районном уровне их делят на несколько групп – **пулов** по 8 команд в каждой. Внутри пула турнир проходит по круговой системе, то есть каждая команда проводит в течение одной трёх-четырёхмесячной фазы по 7 игр. Каждый клуб может выставить на соревнования национального чемпионата несколько команд, каждая из которых состоит из 6 человек. Обычно ассоциация из 50–60 членов способна организовать 2–3 мужские команды и одну женскую, с учётом запасных игроков. В клубах с сотней участников я наблюдал 8 команд.

Половина матчей проводится на выезде. На уровне «*D*» это означает необходи-

мость коллективной поездки. Желательно только не опаздывать, прибывая к месту встречи не позднее половины девятого часов вечера, чтобы успеть хотя бы размяться за полчаса, привыкнуть к незнакомому залу со своим не всегда привычным освещением и покрытием. Как правило, команда одета в униформу. Командный матч состоит из 18-ти индивидуальных и двух парных встреч. 6 игроков делятся на 2 подгруппы по 3 человека, внутри которых та же круговая система «каждый играет с каждым» и, вдобавок, одна игра в паре. Капитаны ведут обязательный протокол матча на стандартном бланке «под копирую» из 4-х экземпляров: один отсылается письмом в федерацию в течение двух рабочих дней после матча, один забирают гости, два остаются хозяевам. **Протокол необходимо вести аккуратно**, не забывая заполнять требуемые поля, иначе клуб будет оштрафован на сумму в пределах 10 евро. Игры проходят на трёх столах, судят встречи свободные участники, при этом должны присутствовать судейские столики и табло для ведения счёта. Игры проходят предельно корректно. Самое грубое поведение, которое приходилось наблюдать в одном из матчей уровня «R» – переволновавшийся из-за проигрыша игрок удалился в раздевалку, не пожав руки сопернику и судье, чем вызвал единодушное осуждение. За «край стола» и «сетку» принято извиняться. Спорные моменты возникают редко, в этом случае мнение судьи на стороне одного из игроков становится решающим. Результат матча определяется по итогам всех игр. Порой он может быть и ничейным: 10:10. Общая же длительность матча не регламентирована, поэтому бывает, что последние встречи проводятся за полночь. Приятной традицией стала организация принимающей стороной небольшого угощения гостей напитками: колой, соками или пивом. Иногда к этому набору присоединяют и закуски или десерты. Во время совместной трапезы можно обсудить прошедший матч, узнать мнение о будущих соперниках с теми, кто уже играл с ними, да и просто поговорить о спорте и жизни. Информация о матчах доступна всем, она обновляется ежемесячно на веб-сайте федерации настольного тенниса. Результат встречи каждого игрока и динамику его рейтинга можно просматривать бесплатно, а подробные сведения о заявленных составах команд и детализации встреч по партиям доступны за 15 центов.

Любители повсеместно прекрасно организованы, готовы платить за свои увле-

чения, соревнуются в свободное от работы время, заполняют несложные официальные документы, отсылают их в федерацию. Это касается всех видов любительского спорта. Даже судейство на более высоком уровне «R» организуется просто: клуб с командой регионального уровня обязан выделить одного арбитра, который, пройдя короткие курсы, будет выезжать несколько раз за сезон на игры других команд. Бюрократия появляется лишь в национальных матчах в ограниченных бюджетах количествах. На уровне департамента, коих во Франции насчитывается 89, её нет. Видимо, не в последнюю очередь поэтому плата за членство в клубе и участие в турнирах так невысока.

Нельзя не коснуться и тренировочного процесса. Как, например, происходила тренировка взрослых любителей в одном из немногочисленных (!) залов 4,5-миллионного Петербурга. К 8 часам вечера подходили игроки, разбивались на кучки по 2–5 человек, и в этих компаниях играли каждый на своём столе. Крайние 3 стола занимали сильные игроки уровня КМС и периодически заходящих МС. Однако кучкование неизбежно порождает изоляцию и местечковость, а пренебрежительное отношение КМСов к уровню 1–2 разряда, как и последних – к новичкам, эту изоляцию лишь усиливает. О том, чтобы игроку уровня 1–2 разряда сыграть товарищеский матч с МС, речи вообще не ведётся. В Европе же массовость в сочетании с терпимостью и высоким уровнем цивилизованности делают своё дело. В местном клубе там порядка 60 человек, из них 2, включая тренера, играют на уровне МС и примерно 7–8 на уровне КМС. Ни о какой изоляции речи нет. На отработке элементов или схем игры МС совершенно спокойно будет работать с условным перворазрядником. Хочешь сыграть товарищеский матч – проси, не откажут. Просят и наоборот, игроков послабее, потому что в клубе может не оказаться другого защитника, другого игрока короткими шипами, другого «перовика» и т.д. В таком деле важна мотивация, желание играть. Если игроки высокого класса видят, что ты увлечён процессом, заинтересован в росте, то тебе охотно уделяют время для отработки элемента, дадут советы и рекомендации».

Комментарий Игоря Рубцова, долгое время жившего во Франции и выступавшего за клуб «Монпелье», а в нынешнем сезоне представляющего клуб *Levallois*:

«Играя в высшем дивизионе я не особо вникал в дебри низших дивизионов и рейтингов. Хотя будучи в Монпелье три года назад я сталкивался с этими вопросами чаще и даже играл 1 игру за вторую команду. В общем, описание лицензирования, клубов в разных дивизионах, чемпионата и рейтинга соответствует моим представлениям. Однако не думаю, что 19–20 классы французского рейтинга соответствует российскому мастеру. Мне представляется, что российский мастер начинается с уровня 700–600 номеров во французском рейтинге. Хотя это конечно очень субъективно и тем более мне непросто судить с высоты моего рейтинга. Но даже если логично рассудить: во Франции 1000 игроков имеют номера в рейтинге и ещё, наверное, столько же в классе 19–20. Получается 2000 мастеров. В России же хорошо, если 200 наберётся. Думаю, маловероятно такое несоответствие. Хотел бы добавить также, что помимо всевозможных дивизионов, во Франции проводят очень много коммерческих турниров: навскидку, думаю, около 100 в год. Каждый турнир делится на несколько турниров. Каждому уровню игроков – свой мини-турнир. Обычно объединяются несколько классов игроков. Турниры начинаются рано утром и часто заканчиваются глубокой ночью: игроков много. Взнос за участие в соревнованиях – 5–10 евро. Призами могут быть и экипировка и неплохие денежные суммы. Есть турнир и для игроков разного уровня (участвовал в таком), есть парные турниры, турниры с форой (часто выигрывают игроки с невысоким рейтингом; я на таком турнире проиграл – то есть фора объективна, если не сказать больше). Все соревнования учитываются в рейтинге. Кроме того, интересно сравнить систему отбора на личный чемпионат у нас и во Франции. Россия поделена на зоны. По количеству сильных игроков каждая зона получает определённое количество мест. Во Франции в разных уголках страны проводится 5 или 6 турниров, и по итогам каждого турнира каждый игрок получает некоторое количество очков в зависимости от занятого места. По итогам года по очкам выбираются 64 лучших. Они-то и играют в чемпионате Франции. То есть эти отборочные турниры должны играть все, даже игроки сборной. Конечно, чтобы пройти отбор, сильным игрокам хватает попадания, например, в четвёрку сильнейших... К слову: на этих турнирах тоже есть призовые».

Сергей Тарасов